



HEART TO ART - GOTHIC

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Objevme společnou evropskou historii pro společnou evropskou budoucnost!
Objevování gotického umění zrakem, sluchem, hmatem, řečí, pohybem a především srdcem.

Kde: Kutná Hora, Česká republika

Kdy: od 19/09/2012 do 25/09/2012

Workshop Reference number: 12-LLP-GRU-WS-034

Webové stránky:

art.baribal.cz

Kontaktní údaje:

email: art@baribal.cz

adresa: Marika Hrdinová, Pod Lipami 23, Praha 3, 130 00, Czech Republic

Eva Černá

(projektový manažer, kontaktní osoba)

eva@baribal.cz

Marika Hrdinová

(projektový manažer, kontakt pro média)

marika@baribal.cz

strana 1



**Lifelong
Learning
Programme**

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

Organizátor:

baribal.cz



HEART TO ART - GOTHIC

O PROGRAMU GRUNDTVIG

Grundtvig program

Program Grundtvig je v rámci Programu celoživotního učení zaměřen na výukové a vzdělávací potřeby osob ve všech formách vzdělávání dospělých a na instituce a organizace nabízející nebo podporující toto vzdělávání.

Jaké jsou cíle programu?

- zvýšit kvalitu a dostupnost mobility osob zapojených do vzdělávání dospělých v celé Evropě a zvýšit objem této mobility
- zlepšit kvalitu a zvýšit objem spolupráce mezi organizacemi vzdělávajícími dospělé
- poskytnout alternativní příležitosti vzdělávání osobám ze sociálně slabých skupin a osobám v krajních sociálních podmínkách, zejména pak starším osobám a osobám bez dosažení základní kvalifikace
- podporovat rozvoj inovačních postupů ve vzdělávání dospělých a jejich předávání
- podporovat rozvoj inovačního obsahu, služeb, metod a praxe založených na informačních a komunikačních technologiích v oblasti celoživotního učení
- zlepšit pedagogické přístupy a řízení institucí vzdělávajícími dospělými

Více informací: <http://ec.europa.eu>

Proč název Grundtvig?

Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (8. září 1783, Udby, Dánsko – 2. září 1872, Kodaň, Dánsko) byl významným dánským učitelem, literátem, filozofem, historikem, luteránským pastorem a politikem. Je jednou z nevlivnějších osob dánské historie; z jeho filozofie vyrůstá dánské národní uvědomění v druhé polovině 19. století. Zasloužil se o vznik dánských lidových vysokých škol. (zdroj:Wikipedie)



O projektu:

Architektonické styly propojují Evropu mnoho staletí... Náš workshop by měl otevřít k umění nejen oči, ale i naše srdce.

V tomto workshopu se zaměříme detailněji na období gotické – silný sloh, který ovlivnil celou Evropu.

Proč gotické období?

Gotický sloh představoval jednotný styl, který zasáhl v rozmezí 13. - 15. stol. podstatnou část Evropy, měl samozřejmě společné prvky, východiska a stylové podobnosti, ale zároveň procházel různými fázemi a zcela zvláštními konkrétními podobami. Gotika představuje tak ve své podstatě zvláštní jednotu v různosti, jež může být v současnosti velmi inspirativní pro naše aktuální postoje. Navíc architektura se velmi dobře propojovala s myšlenkami středověké teologie resp. scholastiky a stávala se obrazem a výrazem společné evropské křesťanské spirituality a duchovních tužeb.

Konkrétní aplikace:

Nejnámějším a nejvýraznějším projevem gotického umění byly stavby gotických katedrál, které vycházely ze stejného předobrazu - typu, zároveň však byly jednotlivé katedrály specifické, různé a procházely často složitým individuálním vývojem – příklady: Praha, Kutná Hora.....

Role osobnosti:

Svébytným světem byl ve středověku svět jednotlivých katedrálních hutí, jejichž příslušníci procházeli celou tehdejší křesťanskou Evropou, příkladem takových jedinců byl i slavný rod Parlérů, jehož nejslavnější představitel Petr Parlér se stal nejvýraznějším stavitelem pražské katedrály sv. Víta. Parlérové byli aktivní v celé Evropě: stavěli ve Švýcarsku, v německých zemích, v Českém království, ale i v dnešním Rakousku či Chorvatsku. Propojovali tak svou aktivitou celou tehdejší Evropu.

Pro účastníky:

Workshop je určen pro účastníky z EU mimo ČR, ale pokud Vás téma zajímá, můžete se zúčastnit celého programu pouze za platbu jídla a stravy a zažít tak

jedinečnou atmosféru a načerpat zkušenosti z multikulturního prostředí.

V případě zájmu se nám určitě ozvěte na: art@baribal.cz

Komunikační jazyk: angličtina

Aktivity:

Společně se pokusíme netradičním a přístupným způsobem na tomto období ilustrovat logické propojení celé Evropy, a to všemi smysly:

- zrakem (prohlídka měst a katedrál - Kutná Hora, Praha)
- sluchem (divadelní představení z období gotiky)
- řečí (mezinárodní diskuse, srovnání gotiky v jednotlivých státech)
- hmatem (výroba jednoduchých gotických kulis pro divadelní představení)
- pohybem (odborný lektor účastníky naučí základy gotického tance)
- a především srdcem

Účastníci se seznámí s kulturním dědictvím našich předků. Budou mít šanci porovnat vývoj daného období v jejich zemi se zeměmi ostatních účastníků. Vše neformálním a neotřelým přístupem.

Důraz bude kladen na uvědomění si evropské sounáležitosti a společných kořenů.

Výsledkem bude rozvoj jazykových, pohybových i uměleckých dovedností, získání přehledu o metodách neformálního vzdělávání a jejich využití v praxi.

Místo workshopu:

Kutná Hora byla záměrně vybrána jako místo, kde má gotika dodnes silný potenciál a zároveň je snadno dostupná vlakovým spojením z Prahy – kam většina účastníků přiletí či dojede.

Spolupráce:

Věříme, že Vás naše aktivity a připravovaný workshop po hlubším prostudování zaujmou a těšíme se na případnou spolupráci či vzájemnou mediální podporu.



PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

Day	Date	Indicate briefly the programme of learning activities
1	19/09 Středa	Mezinárodní účastníci budou vyzvednuti na letišti – přesun do Kutné Hory.
		Příjezd. Informační balíček.
		Instrukce k programu, orientace v novém prostředí, možnost diskuse, organizační záležitosti.
		Seznámení se zdravotní bezpečností. Podpisový arch o seznámení se s bezpečností pobytu. Podpisový arch se souhlasem zveřejnění fotografií a videa z akce!
		Uvítací večere pro účastníky.
		Představení organizátorů a sdružení Baribal o.s.
		Představení podrobného programu celého workshopu. Představení Grundtvigu.
		Seznamovací hry (i pohybové), prolomení ledů, volná diskuse.
2	20/09 Čtvrtek	Snídaně
		Úvodní znalostní TEST. Představení všech účastníků formou otázek. Úvodní přednáška o gotice – Prezi/Powerpoint prezentace.
		Coffee Break, relax pauza , protažení, zdravotní cvičení.
		Stručná přehlídka architektonických stylů, podrobněji formou diskuse a obrázků zaměřeni na gotiku.
		Oběd
		Prohlídka města Kutná Hora s netradičním výkladem – aplikování znaků a prvků jednotlivých stylů. Zaměření na gotiku – gotická katedrála, gotické prvky.
		Volný program - nakupování, samostatná prohlídka města s mapou.
		Večeře
		Test z prezentace účastníků.
		Mezinárodní večer – stručná prezentace gotiky každé země účastníků.
		Zkušenost účastníků s tímto slohem v jejich zemi. Diskuze ke gotice – účastníci (pohled z jejich země).
		3
Osvojování si základních architektonických pojmů v angličtině (výuka formou obrázků). Coffee Break, relax pauza , protažení, zdravotní cvičení.		
Gotický tanec – krátká motivační ukáзка v dobovém kostýmu (to je max 10 minut)		
Gotický tanec – nácvik jednoduché choreografie.		
Oběd		
Zachycení základních prvků gotiky dle paměti a následně dle popisu malbou, kresbou, rytinou či modelováním (příprava na tvorbu kulis).		
Večeře.		
Společná příprava a výroba gotických kulis.		
Dílčí zpětná vazba – test z archit. pojmů, připomínky účastníků, návrhy vylepšení programu apod.		
4	22/09 Sobota	Exkurze Praha – Hrad, katedrála + procházka městem po hlavních pražských gotických památkách.
5	23/09 Neděle	Dopoledne – diskuse zaměřená na pražskou exkurzi + představení legendy gotického světce Jana Nepomuckého (téma následného divadelního představení) Oběd Prohlídka gotických interiérů v Kutné Hoře. Večer – diskuse nad exkurzí.
6	24/09 Pondělí	Snídaně
		Dopoledne – příprava kulis k divadlu. Oběd
		18:00 Loutkohra - legenda z gotického prostředí – neznámější český světec v angličtině pro účastníky i širokou veřejnost, poté diskuse, co je skutečnost a co je pouze legenda. 20:00 Závěrečná prezentace HEART TO ART – tanec v historických kostýmech Rozlučkový večer– určeno pro širokou veřejnost (šíření povědomí o programu Grundtvig.)
7	25/09 Úterý	Závěrečné shrnutí cílů a naplnění workshopu. Prostor pro další kontinuitu, zlepšování a šíření dosažených výsledků. Rozdání certifikátů. Vyplnění závěrečného znalostního testu, formuláře pro zpětnou vazbu, předávání kontaktů. Rozloučení. Odvoz na letiště.

Změna programu vyhrazena



HEART TO ART - GOTHIC

O N Á S - B A R I B A L o . s .

Baribal o.s.

Baribal vznikl jako neformální sdružení mladých lidí v roce 2008. Od ledna 2012 jsme občanským sdružením. Organizujeme aktivity pro duchem mladé lidi a snažíme se zprostředkovat i "dialog" mezi generacemi. Naším cílem je rozvíjet osobním přístupem znalosti jedince, předávat si zkušenosti z putování po světě a stejně tak i z klikatých cest našich životů. Chceme společně nacházet nové možnosti i pevné kořeny tradic a využít je pro kvalitní prožití volného času. Jedním z našich hlavních cílů je neformální vzdělávání. Organizujeme cestovatelské přednášky a setkání, neformální jazykové konverzace, taneční a pohybové semináře i vystoupení, vzdělávací loutkové divadlo pro děti i dospělé, kreativní večery (výroba výtvarných děl, tradičních i netradičních šperků), diskusní setkávání, Žena mezi ženami - mezigenerační setkávání, Woman among Women - mezinárodní setkávání. Více informací o mezinárodním projektu WAW 2012 zde: <http://young.baribal.cz/>

Cíle činnosti sdružení

- neformálním vzděláváním rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled členů sdružení i široké veřejnosti
- předávání, výměna a rozšiřování zkušeností a dovedností v oblasti neformálního vzdělávání
- nabídnout široké spektrum volnočasových aktivit (tvůrčích, pohybových, jazykových) pro všestranný rozvoj osobnosti všech sociálních, věkových i národnostních skupin, podporovat aktivní trávení volného času, pořádání kulturních akcí
- podporovat mezigenerační a mezinárodní dialog a vzájemné porozumění
- zejména formou divadelních představení a workshopů výchovně působit na děti, rozvíjet jejich představitost, tvůrčí schopnosti a znalosti historických a kulturních témat

Podrobnosti o činnosti našeho sdružení naleznete na oficiálních webových stránkách www.baribal.cz

